

130

“નિર્ભાગી નિર્મળા !”

તથા

“છુટક કાવ્ય અને “ઘાળક” બંધુને વિનંતી !”

સેવા,

“સચ્ચિદાનંદ” હામદરવામળા.

—સોરઠા—

(૧)

તિર્મેળ આપ્યું નીર, પાગલ હો પીધું નહિ !
ઢોળું રેતી તીર, રે ! પરતાવો કાં કરે ?

(૨)

ખાવા આપી, ખીર, ખાતે કાં ખાધી નહિ ?
દિલ યા ના દિલગીર, યોગી સમય ના આવશે !

(૩)

મળિમય મુક્તામાળ, મૂળી કાં ફેંધી કુવે ?
મળપળ ના મંલાળ, યાદ કરીતે કાં ફેવે ?

(૪)

મનહર ને પ્રેમાલ, ખાળા તરછોડી અરે !
દોહ તાલ્યો તરફળ, માફ માપ એ ના થશે !

(૫)

ફરશે યાની ફકીર, છતાં ફિકર ટળશે નહિ !
કમે લખ્યું કચીર, કનક ગુમાળ્યું કર ઘડી !

બાહેર ખખર

સદમ્મુ પુસ્તક નીચેન રેખાંધી મળશે.

અમદાવાદ-અખ અતુલ અવાલ, લક્ષ્મણી-હીંદુ હો !

—અગ્રશક પાવેથી, લાખાપટેવની પેળ, નાગ

મુ'બારક—રેખક પાવેથી, ઠે મંચેરલ વાડીલાની

મુલક ખાલીક-કેલાવાલ

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૦૫૪ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ વિલસિત મિર્મિત

વિષય ૬ - ૩

ૐ

“નિર્ભાગી નિર્મળા!”

યાને

(એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમકથા!)

✽

લેખક, “મણિકાન્ત.”

તે

શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા હળદરવાસવાળા.

“પાપી પિતા અને સદ્ગુણી સીતા” તથા “જ્ઞાન પ્રવાહ”
“સુખાધ-બિંદુ” “બ્રહ્મહત્યા! યાને આપઘાત કે, ખુન” ? ઇત્યાદિ ના લેખક.

(ડૉ. ગાયવાડી માધવજી ઠાકરસીનો નવો માળો-મુખર્ધ.)

પ્રકાશક,

ચંદુલાલ તોળાશંકર જાની.

સાંકડીસેરી લાખા પટેલની પોળ નાગરવાડો-અમદાવાદ.

અમદાવાદ.

ધી “ડાયમંડ જ્યુબિલી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છબનલાલે છાપ્યું.

સંવત ૧૯૬૮. સને ૧૯૧૨.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૧૦૦૦.

કર્મિત રૂ. ૦-૨-૦.

શ્રી હરિ.

અર્પણપત્રિકા !

માનવતા શેઠજી સાહેબ !

શેઠ લાલાખીશનદયાળ ધર્મદાસની પવિત્ર શેવામાં

હરિગીત છંદ.-

છે ધન્ય ! શાણા શેઠજી લાલા ખીશનદયાળજી,
પ્રખ્યાત ગુજરાતે થયા કેં દેં મગાવી માલજી;
અત્તર સુગંધી તેલનો બહેપાર બહોળો આપનો,
ચસમો મળે છે આપને ત્યાં શુદ્ધ પેંચલ છાપનો.
થોડે નફે ધંધો વધાર્યો માલ ચોખ્ખો આપના,
હો ! બાળ વૃદ્ધ યુવાન પણ બસ ભાવ એકજ છાપના;
ખંતી ખરા છો શેઠજી હા ! પુર્ણ હિમ્મતવાન છો,
બહેપારમાં શુભ રાજનગરે આપ ચતુર સુગ્મણ છો.
પરમાર્થમાં પણ છો પૂરા દિલમાં દયાનો છે ઝરો,
છો એક વચની ને વિવેકી કદર સૌ કોની કરો;
છો જ્ઞાનના ભંડાર છે બિદાર અંતર આપનું,
બસ કામ પુન્ય તણાં કરો છો નામ ના રજ પાપનું.
મમ હસ્તમાં છે કાવ્યની શુભ માળ તે અર્પણ કરું,
સ્નેહ સ્વીકારો શેઠજી હું આપના કરમાં ધરું;
મમ નામ ચંદૂલાલ છે બસ સ્નેહ મારો તમ પરે,
મનના મનોરથ આપના કિસ્તાર સૌ પૂરા કરે.

આમીન ! આમીન ! આમીન !

લી. સ્નેહાબિલાષી,

ચંદૂલાલ તોળાશંકર યાજ્ઞીક.

પ્રસ્તાવના !

—ગઝલ—

ધરી કર પ્રેમની માળા સુકન્યા અર્પવા આવી;
કરમહિણ હાર તહેં તોડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
સુધાની છે ભરી ખ્યાલી કરી ઉંઘી કરે ઝાલી;
અલૌકિક લાલ કાં છોડ્યો ? હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
મનોહર કાચનો ખ્યાલો મુરખના હાથમાં આપ્યો;
પછાડી પૃથ્વિમાં ફેાડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
સુવાસિત પુષ્પ આખ્યાં તે છરીથી તહેં છુંદી નાખ્યાં;
કહે શું લાલ તહેં કાઢ્યો ? હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
હતી સૌ હાથમાં બાજી તથાપી દાવ તું હાર્યો;
ખરો પાસો નહિં પાડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
હતું પરમાર્થ કરવાનું હતી હા ! સુખની આશા !
તજી એ રાહ તું દોડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
ભરૂસો તુજ પરે લાવી ગરિબ ગૌ આશરે આવી;
દયામાં જીવ ના જોડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?
અરે ! અફસોસ કરવાથી હવે શું હાથમાં આવે ?
નકામી પાડય ના રા'ડ્યો, હવે પસ્તાઈ શું કરવું ?

“ મણિકાન્ત. ”

શ્રીહાર.

“ મહારી નજર પહોંચે નહિં ! ”

—ગઝલ—

સોરઠી (હરિગીતમાં પણ ચાલશે.)

કિરતારની કુદરત તણી કિર્તી ભણાયે ના ભણી;

અકળિત કળા અવલોકવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

દરિયા મહીં મોળાં ઉડે મીઠી લહર ત્યાં આવતી;

પણ મસ્ત પાણી માપવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

નયને નિરખતાં નભ વિષે અતિ તેજ તારા આપતા;

લાખોનાં સંખ્યા લેખવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

શશિ સૂર્યને પૃથ્વિ ગ્રહો આધાર વણ અદ્ધર રહ્યા;

એ ભેદ અહલુત ભેદવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

વાયુ મધૂરો વાય છે પૃથ્વિ બધી પોષાય છે;

પણ પાર તેનો પામવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

ધન વરસતો વારી વહે નિપજે અનાજ વનસ્પતિ;

ખુબિ એ વિભૂતી ખોળવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

અગણિત જીવો ઉત્પન્ન થતા કેં મહોત્તને તાણે થતા;

ઘટમાળ એ ઉકેલવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

વન ઝાડ પહાડ અને નદી પક્ષી પશુ સૌ પેખતાં;

કૃતિ એ કિતાબે છાપવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

પાત્રો અન્યાં સૌ પૃથ્વિમાં નાટક નરોત્તમજી તણું;

નિરખું સકળ પણ સમજવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

“શંકર” કહે એ સમજવા મુનિ દેવ સૌ હારી ગયા;

જગનાથ લીલા જાણવા—મહારી નજર પહોંચે નહિં !

“ મહિમાન્ત ”

શ્રી હરિઃ
નિર્ભાગી નિર્મળા !

યાને

(એક યુવકની કરુણાજનક પ્રેમ કથા!)

—❦—
❦ પ્રેમ. ❦
—

હરિગીત-છંદ.

પ્રિય પાઠકો મમ પ્રેમની કરુણાજનક કથની સુણી,
નયને વહે ના નીર તો છે વજ્ર છાતી તમ તણી;
આંસુ પડે છે આંખથી રે ! આ કથા આલેખતાં,
કંપે કલમ મહારી અરેરે ! ! દગ્ધ થાઉં દેખતાં. ૧

* * *

કેં કર્મના સંયોગથી છું બાળપણનો હું દુઃખી,
માતા પિતા સ્વર્ગે ગયાં સંસારમાં મુજને મુકી;
નવ ભ્રાત ભગિની કે કુટુંબી કોણ મમ સંભાળ લે,
હું એકલો અવની વિષે રે ! રે ! દિલાસો કોણ દે ? ૨
મમ વય વરસ નવની હતી ભણતો હતો નિશાળમાં,
મમ તાતના કે સ્નેહીએ લીધો મને નિજ ભાળમાં;

પાળે મને તે પ્રેમથી બસ પુત્ર પોતાનો ગણી,
ઓછું મને આવે નહિં, સંભાળ લેતા તે ઘણી. ૩

કન્યા વરસ વય પાંચની મેલી પતીને આશરે,
મમ પ્રેમી પોષકની પ્રીયા ખેલતી ગઈ પ્રભુના ઘરે;
પત્નિ નવી લાબ્યા પિતા બાળા બિચારી પર બળે,
અંતર અદેખું તેહનું દિલમાં દયા કેં ના મળે. ૪

હરરોજ બાળાને ઘઈ મહેણાં અતી સંતાપતી,
કન્યા કંઠણ હૈયું કરી ઉત્તર અરે ! ના આપતી;
દેખી હૃદય મહારૂં બળે પણ હું પરાધિન શું કરૂં ?
મુજને રખે રખડાવશે એ બહીક અંતરમાં ધરૂં. ૫

રમતાં અમે સાથે અહા ! વઢતાં ઝઘડતાં ના કદા,
રે ! સ્નેહ નિર્મળ એ હતો બસ સાંભરે છે હા ! સદા;
એ રીત સુખ દુઃખમાં દિવસ ચાલ્યા ગયા કેં હા ! અરે !
કન્યા થઈ દશ વર્ષની હું પણ થયો મહોટો ખરે ! ૬

રે ! નવિન વહુના પ્રેમમાં પોષક પરાધિન મમ થયા,
જૂની પ્રિયાના પ્રેમને રે ! શેઠજી વિસરી ગયા;
મહારી અને કન્યા તણી નીંદા સુણાવે શેઠને,
મુજને બતાવી બોલતી' કાઢો હવે આ વેઠને. ૭

મહોટો થયો માટે હવે આપો રજા તેને સહી,
ધંધો કરીને પેટ ભરશે છેક ન્હાનો છે નહિં;
અકળાવતી' અમને સદા ખાવા પુરૂં ના આપતી,
બાળા બિચારીને નવી માતા બહું સંતાપતી.' ૮

ઘરની પુઠે પુપ્પો તણી વાડી સુશોભિત હા ! હતી,
 હું પાણી પાતો' ઝાડને બાળા અરે ! ત્યાં આવતી';
 એકાંતમાં મળતાં અમે નિજ કષ્ટ વાત સુણાવતાં,
 રોતાં' અમે બન્ને બહુ ચોધાર આંસુ આવતાં'. ૯

છાની રહે બાળા કહીને હું દિલાસો આપતો',
 પણ હું પરાધિન શું કરું ? ના કષ્ટ તેનું કાપતો';
 અહ ! નામ સુંદર "નિર્મળા" ભૂલાય ના સ્વપ્ને કદી,
 કન્યા કનકની પૂતળી મૃગલોચની મનહર હતી. ૧૦

રે ! એક દિન ગુસ્સે થયા પોષક પ્રિયાના બોધથી,
 જા ! ત્હારું તું સંભાળી લે ! ન્હાનો હવે તું કેં નથી;
 લાગ્યું બુઝું મનમાં મને હું તુર્ત ચાલ્યો નીકળી,
 પણ પોળના નાકે જતાં પ્રિય "નિર્મળા" સહામી મળી. ૧૧

નિશાળમાંથી આવતી'તી ઘેર તે કન્યા ભણી,
 નિરખી નયનમાં અશ્રુ મહારા અજબ થૈ પોતે ઘણી;
 મુજને કહ્યું "શશિકાન્ત" જાશે ક્યાં ? નયનમાં નીર શું ?
 શું તાતજી ગુસ્સે થયા ? કે માત બોલ્યાં મમ કશું ? ૧૨

નિર્દોષ બાળા "નિર્મળા" ! મુજ પુન્ય પરવારી ગયું,
 રે ! દોષ કો'નો છે નહિં મહેં જે બન્યું તે સૌ કહ્યું;
 બાળા સુણીને થૈ દુઃખી "શશિકાન્ત" કેં જાશે નહિં !
 હું જે પિતાને વીનવું મમ અર્જ સાંભળશે સહી. ૧૩
 હે ! "નિર્મળે" મમ માટ કેં તમ તાતને કે'શે નહિં !
 પાછો ફરું હું ના કદી તસ્દી તમે લેશે નહિં !

તહારી ભલામણ તાત પાસે લેશ પણ નવ ચાલશે !
 કંટુ વચન માત સુણાવશે ગુસ્સે અતીશે તે થશે ! ૧૪
 બાળા બિચારી કરગરે દોન અર્જ આ મમ સાંભળો,
 કંટુ વચન સહન કરીશ હું કંઠણા કરી પાછા વળો;
 તમ વણ મને ગમશે નહિં તમ વણ દિલાસો કોણ દે?
 દિલનો વિસામો એક છે તે પણ અરે ! જાતો રહે ! ૧૫
 બાળા તજ રોતી કઠણ હૈયું કરી ચાલ્યો ગયો,
 મમ ઉજડ ઘર ઉઘાડીને રે ! એકલો ત્યાં જ રહ્યો;
 સ્નેહાળ એ બાળા મને બસ યાદ આવી ત્યાં બહું,
 રોતાં ગઈ રજની બધી એ કષ્ટ હું કો'ને કહું ? ૧૬
 ભણવું હવે મૂકી દીધું જ્યાં પેટ પીડામાં પડ્યો,
 રે ! ચાકરી કેં શોધવા આખો દિવસ હું આથડ્યો;
 લાગી નહિં કેં ભાળ તે નીરાશ હું પૂરો થયો,
 વિદ્યાગુરૂ મહારા હતા હું તેમના મંદિર ગયો. ૧૭
 ઊદાર દિલના તે હતા મમપર દયા બહુ લાવતા',
 મહારા સમા દુઃખિયાપરે કંઠણા અતી દર્શાવતા';
 મહેં વાત વિસ્તારી કહી ગુરૂ થયા દિલગીર ખરે !
 મુજને કહ્યું ગભરા નહિં રે'જે હવે મહારે ઘરે. ૧૮
 મહેં હસ્ત બેડીને કહ્યું કંઠણા તમારી છે ઘણી,
 મુજને અપાવો નોકરી એ ચાચના શેવક તાણી;
 ગુરૂ કહે આપું ભલામણ હું લખી તે લે જજે,
 મમ મિત્ર અમદાવાદના છે શેઠ તેને આપજે. ૧૯

માલીક છે તે મીલના તુજને પગારે રાખશે,
મહારી લલામણુ માનીને કે' નોકરીમાં નાંખશે;
એ દિવસનો ભૂખ્યો હતો ભોજન કર્યું ગુરૂના ઘરે,
લે પત્ર અમદાવાદ જવાનું કર્યું નક્કી ખરે ! ૨૦

ગુરૂપત્નિ પણ ગુણિયલ હતાં મુજપર કરૂણા રાખતાં',
મમ સ્વર્ગવાસી માતનાં સદ્ગુણી તે સહિયર થતાં';
મુજ કર્મની કથની સુણી અંતર બળ્યું તેનું ઘણું,
નિઃશ્વાસ નાંખીને વદ્યાં ધાર્યું ન થાયે આપણું. ૨૧

એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત મમ સહિયર હતી,
બન્ને સખી તમને લઈ મમ ઘેર મળવા આવતી';
તે સમય તુંને નિર્મળા મમ બારણે રમતાં હતાં,
તે દોખતાં અંતર અમારાં હર્ષમાં ડુબી જતાં.' ૨૨

શશિકાન્ત ને કન્યા તાણું જોડું રૂડું આ છે ઘણું,
પ્રભુ જીવતાં જો રાખશે તો લગ્ન કરશું તે તાણું;
એ નિર્મળાની માત ને તુજ માત આનંદી થતાં',
ઠહેવાણુ થૈશું આપણે એવું પરસ્પર બોલતાં.' ૨૩

રે ! દિવસ તે ચાલી ગયા સ્વર્ગે ગઈ બન્ને સખી,
આશા ગઈ તે સાથ બનશે વાત જે કર્મે લખી;
ગુરૂપત્નિના મુખથી સુણી સૌ વાત હું વિસ્મય થયો !
તે દિવસથી બસ સ્નેહ મહારો ખ્યારમાં પલટઈ ગયો ! ૨૪

ઝણઝણ થયા સૌ હૃદય કેરા તાર બસ આવેશમાં,
મમ શરિરની સઘળી નસોએ ખૂન ફરતું જોસમાં;

વમળે પડયો વિચારના નિંદ્રા સૂતાં આવી નહીં,
 આલેખતો પ્રિય નિર્મળાની આકૃતી અંતર મહીં. ૨૫
 હે ! નિર્મળે ! હે ! નિર્મળે ! તું પ્રેમમય બાળા ખરે !
 મમ માટ તુજ અંતર વિષે શું ચાહ કે' હોશે ? અરે !
 ના એ બને ! ના એ બને ! બાળા હૃદય ભોળું ખરું,
 ઉપકાર મુજ ઉપર કર્યો ઉપયોગ ખોટો કાં કરું ? ૨૬
 નિર્દોષ કન્યા નિર્મળા પર તું કુદ્રષ્ટિ કાં કરે ?
 રે ! રે ! હૃદય બસ શાન્ત થા ! કાં પાપના થેલા ભરે ?
 એવા વિચારો યોજતાં રજની ગઈ ઊભગરે,
 તત્કાળ અમદાવાદ હું જવા થયો તૈયારરે— ૨૭

*

*

*

એ વાતને બે વર્ષ અમદાવાદમાં વીતી ગયાં,
 પણ નિર્મળાનાં પ્રેમ પુષ્પો હૃદયમાં પ્રપુલ્કિત રહ્યાં;
 કરમાય ના ! દુર થાય ના ! સુગંધ પણ જાતી નથી,
 બાળા તણી મનહર છબી રે ! દુર રજ થાતી નથી. ૨૮
 સ્વપ્ના વિષે પણ નિર્મળા ! ફરવા જતાં પણ નિર્મળા !
 એકાંતમાં પણ નિર્મળા ! બસ યાદ આવે નિર્મળા !
 જન્મતો હતો વીશી વિષે હું નોકરી મૌલમાં જતો,
 ગુરૂના પ્રતાપે સર્વ વાતે હાલ તો સુખિયો હતો. ૨૯
 પણ સ્વપ્ન આવ્યું એક દી ભયભીત હું તેથી થયો !
 મમ પાસથી પ્રિય નિર્મળાને સીંહ ઊપાડી ગયો !

રે ! નિર્મળા પોકારતી' શશિકાન્ત બહારે આવળે !
જે પ્રેમ સાચો હોય તો આવી મને ઊગારળે ! ૩૦

હું સીંહની પાછળ ગયો ઝટ સ્વાર ઘોડાપર થઈ !
પણ એટલામાં હા ! અરે ! મમ આંખ તો ઉઘડી ગઈ !
ના નિર્મળા ! ના સીંહ છે ! ના અશ્વને હું ક્યાં પડ્યો ?
રે ! ભેદ શ્યો આ સ્વપ્નનો ? વીચારના વમળે ચડ્યો. ૩૧

ઉડ્યો ચડવારે કામ અટપી નોકરી પર હું ગયો,
પણ સ્વપ્ન ના વિસર્જ્ય અરે ! ઉદ્વેગ એ અંતર રહ્યો;
છે નિર્મળા કેં ભય વિષે બસ ભાસ મુજને એ થયો,
દિન આડની લીધી રજા મમ ગામમાં સત્વર ગયો. ૩૨

*

*

*

*

ગુરૂના ઘરે મળવા ગયો પતિ પત્નિને પાચે પડ્યો,
આવ્યો ભલે શશિકાન્ત તું આનંદ અમ અંતર ચડ્યો;
ગુરૂ ગયા શાળા વિષે વાતો કરી સુખ દુઃખ તણી,
ગુરૂપત્નિ બોલ્યાં નિર્મળાપર કષ્ટની વૃષ્ટી ઘણી. ૩૩

જે દિવસ તું અહીંથી ગયો તે દિવસની બાળા દુઃખી,
મળવા મને તે આવતી' દીઠી કદી ના હસમુખી;
તુજને સદા સંભાળતી' ત્હારી ખબર તે પૂછતી',
નિજ કષ્ટ વાત કહી રહે ! હું અશ્રુ ત્હેનાં લૂછતી.' ૩૪

પત્નિ નવીના પાસમાં નિજ તાત પણુ પરવશ થયા,
પુત્રી સુખી છે કે દુઃખી વાતસલ્ય સૌ વિસરી ગયા;

માતા નવી જે કષ્ટ દે કન્યા સહન તે સૌ કરે,
અવધી નથી દુઃખની હવે બાળા બિચારી ક્યાં ઠરે? ૩૫

વળીં નિર્મળાના લગ્ન કેરી વાત પણ ચર્ચાય છે,
મહે સાંભળ્યું છે કે બહીવા વઠેલ સાથે થાય છે;
રે! દુર્ગુણી ને છે બુગારી લગ્ન ના કોઈ કરે,
છે એ નવીનો કો સગો તે કાજ ખટપટ આદરે. ૩૬

છે લગ્ન થોડા દિવસમાં એવું બધે બોલાય છે,
પણ નિર્મળા માને નહિં તે રોજ ટંટો થાય છે;
મુજને કહેતી એ હતી માશી નહિં એને વડં,
માબાપ કરશે બુદ્ધિ તો બસ ઝેર પીને હું મરું. ૩૭

એ રીત કન્યાના પરે ઘેરાય છે દુઃખ વાદળું,
સુણતાં બળે અંતર અરે! પણ ના ઇલાજે શું કરું?
કરૂણાજનક કથની સુણી ગુરૂપત્નિના મુખથી અરે!
આંસુ ન માયે આંખમાં શું કષ્ટ આ કન્યા પરે? ૩૮

બાળાપણે માતા મરી રે! બાપ પણ વૈરી થયા?
મોહાન્ધ શું એવ્યા બન્યા? કે હૃદયથી ત્યાગી દયા!
કિરતાર જગદ્દાધાર કરૂણાવંત છે કેશવ તમે,
નિર્દોષ આ દંડાય તે ગોવીંદ કાં તમને ગમે? ૩૯

*

*

*

*

નિજ કાર્ય પરવારી પ્રભાકર અસ્ત થાવા પરવરે,
પક્ષી પશૂ સૌ પ્રેમથી સ્થાનક ભણી પાછાં ફરે;

સુંદર સરિતા તીર નિર્મળ નીર સૌ નારી ભરે,
હંડી પવનની લહેર આવે નિરખતાં નયનો ઠરે. ૪૦

નહાવા નદીમાં કેં પડે સંધ્યા પૂજા કેં જન કરે,
કપડાં ધુવે છે કેંક ને કેં તો હવા ખાવા ફરે;
સરિતા કિનારે શીવનું મંદીર સુંદર છે જહાં,
સંધ્યા સમય અવલોકતો ઊભો હતો હુંતો તહાં. ૪૧

શિરપર ધરી ગાગર સુશોભિત હંસચાલે ચાલતી,
તાડણ્ય વયમાં પેસતી દેખી સુકન્યા આવતી;
એ વર્ષમાં આ શું તફાવત ! જોઈને વિસ્મય થયો,
કન્યા મટી તડણી થઈ રે ! રંગ બદલાઈ ગયો ! ૪૨

નિરખી મને આવી વદી શશિકાન્ત ક્યારે આવિયા ?
ના સ્મરણમાં આવી કદી હું ના હૃદયમાં લાવિયા ?
જે દિવસથી જૂઠ્ઠા પડ્યા તે દિવસની છું હું દુઃખી,
રે ! યાદ કરતી' રોજ હું ને ઇચ્છતી' તમને સુખી. ૪૩

એવું વદીને સ્તબ્ધ થૈ આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
નિર્દોષ બાળા શાન્ત થા ! રે ! રે ! નિસાસા નાંખ-માં !
તુજ કષ્ટની કથની સુણી માશીતણા મુખથી અરે !
અંતર બળે મહારૂં અતી, છે જીવન ઝાઝો તુજ પરે. ૪૪

હું ઊતર્યો છું ગામમાં વિદ્યાગુરૂજીના ઘરે,
મેળાપ મહારો ત્યાં થશે તું આવજો પુરસદ મળે;
એવું સુણી બાળા ગઈ જળકાજ સરિતા પટ ભણી,
હું પણ પછી પુરમાં ગયો અંતર વિષે ચીંતા ઘણી. ૪૫

વળતે દિવસ આવી સુકન્યા નિર્મળા ગુરુવાસમાં,
 ગુરુ હતા શાળા વિષે ગુરુપત્નિ ના અવકાશમાં;
 બસ એકલાં બન્ને અમે વાતો કરી સુખદુઃખ તણી,
 બાળા કહે હું શરણ છું છે આશ અતરમાં ઘણી. ૪૨
 મા બાપના ધાર્યા પ્રમાણે લગ્ન કરવાની નથી,
 માનીશ મીઠું મ્હોતને રે! લેશ ડરવાની નથી;
 તુજ પ્રેમમય વાણી સુણી બાળા હૃદય ઉભરાય છે,
 મુજ શરણમાં લેવા ખુશીછું દિલ તને બસ ચ્હાય છે. ૪૩
 ત્હારા પિતાજી પાસ આવી ને વિનવણી હું કરું,
 અંતર વસે હરિ એમને ઇલાજ છેલ્લો આદરું;
 બાળા સુણી શરમાઈ મુખડું લાલ કુન્દન સમ થયું,
 આનંદની પળ એ હતી મન કદ સૌ વિસરી ગયું. ૪૪
 રે! એ પળો? રે! એ પળો! પાછી ફરી ના આવશે,
 ના દગ્ધ થાતા હૃદયને નિર્મળ જળે નહવરાવશે;
 હે? નિર્મળા! ઓ! નિર્મળા! તું ટેક ત્હારો તોડજે!
 કંગાલ થૈને કરગરું રે! રે! સમાધી છોડજે! ૪૫

*

*

*

*

—પા.૫.—

બીજે દિવસ ઉદાર પાલણુહારને મળવા ગયો,
 પાયે પડ્યો હું તેમને કરજોડીને ઊભો રહ્યો;
 શું ખબર છે? શશિકાન્ત ત્હારી તું હવે સુખિયો થયો,
 ના પત્ર એકે ત્હે લખ્યો ઉપકાર સૌ વિસરી ગયો? ૫૦

તુજ કજ જે ઠપકો દીધો માહું તને લાગ્યું હશે,
 ઘરબહાર કાઢ્યો એમ જાણી જીવન તહાઈ સુધરશે;
 મહેં નમ્રતા ધારી કહ્યું ઉપકાર ભૂલું ના કદી,
 પાળક પિતા મમ આપ છે શરમાવશે ના કેં વદી. ૫૧

શેવક સદા તૈયાર છે તમ હુકમ શીર ચહડાવવા;
 આ જીંદગી છે આપની માલીક છે વણસાડવા;
 મહારી હકીકત શેઠને મહેં સર્વ વિસ્તારી કહી,
 પણ નિર્મળાની માગણી રસના થકીરે! થાય નહિં. ૫૨

તોપણ ધરી હિમ્મત કહ્યું આ! શેઠજી કડ્ડણા કરો!
 હું નિર્મળાનો હસ્ત માગું અર્જ આ ધ્યાને ધરો!
 રે! શબ્દ છેલ્લો સાંભળીને શેઠજી ગુસ્સે થયા!
 આ! મુર્ખ તું આ શું બકે? આવે મને તારી દયા! ૫૩

ના શર્મ કેં મન આવતી આશા નકામી કાં કરે?
 શું ન્યાતમાં વર છે નહિં? કંગાલને કન્યા વરે!
 આ! શેઠજી આ શું વદો? કંગાલ પણ છું સદ્ગુણી,
 કદુ વચન ના કેં બોલશે અંતર બળે એવું સુણી. ૫૪

હું નિર્મળાને ચહાઉંછું છે નિર્મળાની પણ ખુશી,
 આશીષ દ્યો અંતર તણી રે! ના બતાવો નાખુશી;
 શું બોલતાં બેઠેકી ગયો? બાળા ભમાવી તહેં ખરે!
 પાળ્યો તહને મેં પ્રેમથી બદલો મળ્યો તેનો અરે? ૫૫

રે! સર્પ કેરા બાળને પય પાછને જે પાળશે,
 મ્હોટો થતાં માલીકને દૈ ડંસ બદલો વાળશે;

પાળક પિતા તહારો બન્યો હું નિર્મળા ભગિની સમી,
કપટી કુદ્રુષ્ટી કાં કરે ? બુદ્ધિ બધી તહારી ભમી. ૫૬

જા ! શ્યામ મુખ તહાડં લઈ ના આવતો અત્રે ફરી,
ઉપકાર હેયે હોય તો પરદેશ જા ! કડગ્લા કરી;
મળતો હવે ના નિર્મળાને વચન મહાડં માનજે,
માગી લઉં છું એટલું આભારને રજ જાણજે. ૫૭

વાણી સુણી પોષક તણી રે ! રે ! પરાધિન હું થયો,
અંતર તપ્યું તેથી અરેરે !! પ્રેમ પણ વિસરી ગયો;
રે ! ઘાત કીધો પ્રેમનો આજે ઘણો પસ્તાઉ છું,
બળિદાન આપી રક્તનું હરદમ હવે સૂકાઉ છું. ૫૮

એ પાપની માફી કદાપી આ ભવે મળશે નહિ,
પ્રાયશ્ચિત તેનું છે નહિ રે ! તાપ તે ટળશે નહિ;
મેં હસ્ત જોડીને કહ્યું આ શેડજી હું જાઉં છું,
રે ! નિર્મળાથી હું જુદો આ જીંદગીમાં થાઉં છું. ૫૯

પણ છે ભલામણ એજ કે, કન્યા કુવે ના નાંખશો,
રે ! મા વિનાની નિર્મળા પર રે'મ માયા રાખશો;
એવું કહી પાછો ફર્યો ના ત્યાં ઘડી ઊભો રહ્યો,
બાળા તજી હરિ આશરે હું ગામ ત્યાગીને ગયો. ૬૦

*

*

*

હું હાલ અમદાવાદમાં છું આઠ દિન આવે થયા,
પણ નોકરી પર મન નથી દિન શોકમાં જાયે વહ્યા;

લોજન નથી કે' લાવતું કરવા જવાનું ના ગમે,
 નિંદ્રા ન આવે નયનમાં રે ! નિર્મળામાં મન લમે. ૬૧
 પણ પત્ર આવ્યો નિર્મળાનો દેખતાં ખુશ હું થયો,
 વાંચી હકીકત ને પછી દુઃખ અધિમાં ડૂબી ગયો;
 અશ્રુ ન માયે આંખમાં રે ! પોક મૂકીને રડયો,
 રે ! નિર્મળા ! ઓ ! નિર્મળા ! બે ભાન થૈને હું પડ્યો. ૬૨

*

*

*

→*પત્ર !*←

“શશિકાન્ત મહારા લક્ષ્મી કંકોતરી આ વાંચજો !”
 “કંકુ નથી મમ રક્તના છાંટા પડ્યા અવલોકજો !”
 “એ લક્ષ્મી ચોરી નથી પણ છે ચિતા તૈયારરે !”
 “મમ લક્ષ કરશે કાષ્ઠથી પામીશ દુઃખનો પારરે !” ૬૩
 “વાળાં નહિં ત્યાં વાગશે રે ! ગીત કે ગાશે નહિં !”
 “રોશે કકળશે સ્નેહિયો આનંદ વર્તાશે નહિં !”
 “એ લક્ષમાં ના આવશે અંતર દુઃખાશે આપનું !”
 “મેળાપ ના મહારો થશે દર્શન થશે ત્યાં રાખનું !” ૬૪
 “જે બહાણમાં બેઠી હતી તે બહાણ વંટોળે ચૂડચું !”
 “નાવિક તરી નાસી ગયો ના ફરજનું “નાળું” નડચું !”
 “રે ! જે કિનારે તે ઉભો હિમ્મત વિના તે શું કરે ? ,
 “દરિયે ડુબૂછું હાય હું આશા ભરી છું હા ! અરે !” ૬૫
 “આ ઝેરનું પ્યાલું પિતાં અટકાવનારૂં કે નહિં !”
 “જનુની જતાં આ જગતમાં રે ! હાય ! મહારૂં કે નહિં !”

“બસ જેરથી આરામ છે એ વીણ ખ્યાઈ કો નહિં!”

“છે સ્વાર્થમય સંસાર જીવડા જાણ તહાઈ કો નહિં!” ૬૬

“બાપા બન્યા દુશ્મન અરે! રાખ્યો ભરૂસો તમપરે?”

“ત્યાગી તમે ચાલી ગયા કર્મે લખેલું ના ફરે?”

“જો પ્રેમ મુજપર હોય તો “શશિકાન્ત” તે વિસરી જાને!”

“નિર્ભાગી કન્યા નિર્મળાને કો’ દિવસ સંભારજો?” ૬૭

* * * *

એ રાત્રિને એ દિવસ રે! બેભાનમાં ચાલી ગયા,
આંખો ઉઘાડી જોઉં તો ગુરૂદેવનાં દર્શન થયાં;
ગુરૂપત્નિ પણ પાસે હતાં હું તો પથારીમાં હતો,
રે! નિર્મળા! રે! નિર્મળા! એ શબ્દ હરદમ અંખતો. ૬૮

કો’ સ્નેહિયે ઝટ તારથી ગુરૂદેવ તેડાવ્યા હતા;
મમ માતસમ ગુરૂપત્નિને નિજ સંગ તે લાવ્યા હતા,
મસ્તિક દવા તે ચોળતાં’ ગુરૂપત્નિ છે ગુણિયલ ખરે!
હે! માત ક્યાં છે નિર્મળા? એ પ્રશ્ન મેં પૂછ્યો અરે! ૬૯

ગુરૂપત્નિ ના બોલ્યાં કશું આંસુ ભરાયાં આંખમાં,
તણિયત બગડશે શાન્ત થા! ગુરૂજી કહે કે’ ભાખમાં;
ચેતી ગયો હું નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો,
રે! નિર્મળા! એવું વદી બેભાન પાછો હું થયો. ૭૦

* * * *

કે’ કે’ દવાઓ વાપરી ડોક્ટર અને વૈદો તણી,
ફિનરાત ગુરૂ ગુરૂપત્નિએ લીધી મહેનત હા! ઘણી;

મમ દર્દ તો વાધ્યું હતું રે ! કેસ કબજે ના રહ્યો,
કેં કેં ધલાળે યોજતાં છઠ્ઠે દિને જાત્રા થયો. ૭૧

ડોક્ટર વિના મુજ પાસ ખીનું કોઈએ પણ ના હતું,
ગુરૂપત્નિને જોવા થકી મમ દર્દ તો વધતું જતું;
તેથી અરે ! મુજ પાસ ખીનું કોઈએ પણ ના રહે,
મમ હૃદય ઘટના રોકવા ડોક્ટર નવિન વાતો કહે. ૭૨

એ રીત દીન પંદર ગયા સાળે શરિરે હું થયો,
ગુરૂની રજા પૂરી થતાં ગુરૂસંગ નિજ ગામે ગયો;
નિજ ગામમાં આવી કથા મહેં નિર્મળાની સાંભળી,
હા ! લગ્નના પહેલે દિવસ રે ! ઝેર-પી-કન્યા મરી.' ૭૩

છટકેલ સાથે લગ્ન લીધું તાત પણ નિર્દય થયા,
ના અર્જ બાળાની સુણી રે ! પ્રાણ કન્યાની ગયા,
કન્યા તણા કમલાગ્યની કરૂણાજનક કંથની સુણી,
ધિઃક્ષાર આવ્યો મુજપરે રે ! રે ! સુકન્યા મૂકે હાથી. ૭૪

* * * * *

પ્રાયશ્ચિત !

રે ! રે ! હૃદય બસ જા બળી અંગારમાં તું રાખ થા !
પ્રાયશ્ચિત એ પૂરું નથી જા ! જા ! હવે દુર્મખ થા ?
બાળા કસાવી ભોળી તું આ ! દુષ્ટ દિલડા દૂર જા !
એ જીવન કેં આછો નથી રે ! ઝેર ખા ! બસ ઝેર ખા ! ૭૫

દીધો દિલાસો ને પછી વિશ્વાસઘાતી કાં થયો ?
 કન્યા અરણ્યે એકલી ત્યાગી હું તો નાસી ગયો !
 કન્યા કપાણી વન વિષે ખૂની ખરે ! તેનો થયો !
 રે ! રે ! ભુસાયે ના કદાપી ડાઘ એ દિલમાં રહ્યો ! ૭૬
 શોધું સકળ સંસારમાં પણ નિર્મળા મળશે નહિં !
 રે ! નિર્મળા જો ના મળે ચીંતા કદી ચળશે નહિં !
 રે'વું ક્રૌંકરમાં રોજ રે ! શું કષ્ટ એ ટળશે નહિં ?
 શશિકાન્ત આ સંસારમાં શાન્તી તને મળશે નહિં ! ૭૭
 ડાંખે હૃદય દરરોજ મહારે ડાંખ એ સહેવો નથી !
 આ મોહમય સંસારનો લહાવો હવે લેવો નથી !
 સુખ સ્વપ્નમાં દીકું ન કો' દુઃખવંત મમ જેવો નથી !
 કિસ્મત બન્યું કંગાલ કો'ને દોષ કે' દેવો નથી ! ૭૮
 કાટે હૃદય મહારૂં અરે ! લેને ફકીરી હું ફરૂં !
 પણ જીંદગી છે ઝેર જેવી તો જીવીને શું કરૂં ?
 છે પાપમય કાયા બધી તો મર્ણુથી શાને ડરૂં ?
 ના પાપ જાયે મહોતથી રે ! રે ! મરીને શું કરૂં ? ૭૯
 કર્મે બનેલો અંધ છું ના રાહ કો બતલાવશો !
 અથડાઉ છો કૂટાળે પણ રે ! રે ! દયા ના લાવશો !
 નિર્દય ખુની ખાડે પડે ના ના નહિં અટકાવશો !
 પોકાર કરશે કાઢવા ના પાસ તેની આવશો ! ૮૦

*

*

*

રે ! આર વર્ષ થયાં છતાં પણ ધા હજી મટતો નથી !
 પ્રાયશ્ચિતનો ફીટો હૃદય ત્યાગી જરા ખસતો નથી !

કોરે કલેબુ' તે કોંડો આનંદ મન વસતો નથી !
 રે ! રે ! દિવાનો છું જરા પણ કો' દિવસ હસતો નથી ! ૮૧
 સ્નેહી મથે પરણાવવા પણ લગ્ન તો કરવું નથી !
 દુનિયાં દિવાનો છો કહે એ દોષથી ડરવું નથી !
 છે ખ્યાર પર પૂજો મુક્યો ખસ પંથ એ પળવું નથી !
 રે ! મોહમાયાના સમુદ્ર મહીં હવે મળવું નથી ! ૮૨
 આ જી'દગીને ત્યાગવા બે વાર મહેં ખટપટ કરી !
 આયૂષ્ય દોરી ના કપાણી રે ! ગયો હું ના મરી !
 રે ! મ્હોત નાસે દૂર મુજને દેખતાં જાયે ડરી !
 કંગાળ છું ! પાપિષ્ઠ છું ! છુટકો કરોને શ્રી હરિ ! ૮૩
 મજનૂં બન્યો છું હાય હું લયલી વિના ઘેલો ફરં !
 લયલી વિના હું શું કરં ? લયલી વિયોગે હા ! મરં !
 લયલી ભરસે છે ફસી મજનું હૃદય ડરતો નથી !
 લયલી કબરમાં જૈ સુતી મજનું હજૂ મરતો નથી ! ૮૪
 “આવે સુકન્યા સ્વપ્નમાં “શશિકાન્ત” છો શાણા તમે !”
 “શરણે રહેલાંને તજી સંસારમાં રે'વું ગમે !”
 “હુંતો સુખી છું સ્વર્ગમાં પણ રીત તમ સારી નહિં !”
 “વિશ્વાસઘાતી કાં થયા ? દિલમાં દયા ધારી નહિં !” ૮૫
 પળમાં હસે ! પળમાં રહે ! પળમાં ઘણી ગુસ્સે થતી !
 પળમાં છુપાવી મૂખ કન્યા નિર્મળા નાસી જતી !
 હું કરગરી પાથે પડું પણ નિર્મળા માને નહિં !
 મમ હૃદય કેરા કષ્ટને દેવાંગના જાણે નહિં ! ૮૬

કો' વાર કાળી રાત્રીએ સમસાનમાં હું તો જતો !
 ભડભડ ચિતાઓ જ્યાં બળે તે પાસ જ રેતો હતો !
 લૈ રાખ તે સમસાનની આખા શરિરે ચોળતો !
 હે નિર્મળા તું ક્યાં ગઈ ? પોકાર પાડી બોલતો ! ૮૭

* * *

પ્રિય પાઠકો ! મમ પ્રેમની કંઠણાજનક કથની લખી,
 રે ! છે અધૂરી તે હજુ આગળ લખાઈ ના શકી;
 પુસ્તક ભરાયે કૈંક પણ ઉદ્ગાર મહારા ના ખૂટે,
 હરિ હાથ લે ! પ્રભુ મહોત દે ! આ દેહથી આત્મા છુટે. ૮૮

* * *

* * *

છેવટ—

* *

એ રીત એ શશિકાન્ત ભૂલી ભાન દિવાનો થયો,
 વર્ષો વિત્યાં પણ નિર્મળાની યાદ ના વિસરી ગયો;
 ના દેહનું કૈં ભાન છે સૂકાઈ કાષ્ટ સમો થયો,
 રે ! રક્ત સૌ ઉડી ગયું બસ અસ્તીનો માળો રહ્યો. ૮૯

દિન એક આવ્યું પૂર સરિતા બેસમાં બહેતી હતી,
 વાદળ છવાયું ગગનમાં વરસાદની વૃષ્ટિ થતી;
 ચમકે વિજળીઓ નલ વિષે ગગડાટ વાદળ ગાજતાં,
 આવે સપાટા પવનના સૌ ઘર વિષે પેસી જતાં. ૯૦

તે સમય સાધીને દિવાનો તીર સરિતાને ગયો,
 ઓ ! નિર્મળા ! એવું વદી તે તુર્ત જળ વાસી થયો;

પત્નો મળ્યો ના તેહનો જળની સમાધી છે કરી,
શશિકાન્ત આ સંસારમાં શોધ્યો મળ્યો ના કેં ફરી. ૯૧

તે જાણતાં સૌ લોક શોકાતુર અંતરમાં થયું,
રે ! દિવ્ય પ્રેમી જોડલું સંસારને છોડી ગયું;
હૈ ! દેવ તું સૌ દમ્પતીમાં પ્રેમ એવો સ્થાપજે,
એ યુગલ આત્માને સદા શાન્તી પ્રભૂ તું આપજે. ૯૨

* * * *

જે દિવસ પુત્રી નિર્મળાનો પ્રાણ પરલોકે ગયો,
તે દિવસથી ભોળો પિતા દુઃખથી પથારી વશ થયો;
ઓ ખ્યારી પુત્રી ક્યાં ગઈ? હું મોહમાં અંધો રહ્યો,
રે ! દીવ્ય મહારે દીવડો ! મુજ પાપથી શુદ્ધ થૈ ગયો. ૯૩

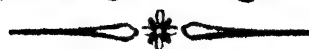
ના પાસ કો'ને આવવા દે પત્નિને ગાળો દીયે,
તુજ વીણ ખ્યારી પુત્રીનું રે ! રક્ત પાપી કો પીયે ?
જા દૂર થા ! જા દૂર થા ! ઓ દુષ્ટ રંડા મુજ થકી,
તુજ કંદમાં હા ! હું ફસાયો વાત થૈ કર્મે લખી; ૯૪

એ તીવ્ર પશ્ચાતાપથી પ્રેમી પિતા પાગલ થયો,
ત્રણ માસ શેવી મંદગી સંસારને છોડી ગયો;
લોકો તણા અપવાદથી પત્નિ પિયરમાં જૈ રહી,
એ રીત એક કુટુંબની કર્ણાજનક કથની કહી. ૯૫

અષાઢી એકાદશી સં. ૧૯૬૮
ગાયવાડી, માધવજી ઠાકરસીનો
નવો માળો—મુ.અ.ઈ.

લેખક,

“મણિકાન્ત”—હળદરવાસવાળા.



“મહારી મીઠી કોયલનું મહોત !”

—ગઝલ—

સુકોમળ કંઠની કોયલ સુણાવી રાગ રમતી'તી;
 બિચારી બાગ ભમતી'તી અરે ! ધાયલ કરી કોણે ?
 ન કો'ને દુઃખ તે દેતી ન કો'નું નામ તે લેતી';
 છતાં નિર્દોષ પર ગોળી અરેરે ! વાપરી કોણે ?
 કરી ઉત્પન્ન કિરતારે હતી ના કોઈને ભારે;
 તથાપી તેહને હણવા, અરે ! હિમ્મત કરી કોણે ?
 દુઃખી આ દિલ મહારાને અહા ! આરામ દેતી'તી;
 મધૂર ગાન ગાતી'તી ગુણી ગાયક હરી કોણે ?
 હતો હું તેહનો આશક મોઠી મોહક હતી મહારી;
 મને નારાજ કરવાની કુબુદ્ધિ એ કરી કોણે ?
 અહા ! આંખાતણી ડાળે મનોહર ટોકતી માળે;
 ઘડાકે ભોંય પાડી પાપની ખ્યાલી ભરી કોણે ?
 નહિં કોયલ વિના ચાલે હવે આનંદ કો' આલે;
 અમારા પ્રેમની દોરી અરેરે ! કાતરી કોણે ?
 અરે ! કો' આંહી આવોને સિતમગરને બતાવોને;
 કઈં શિક્ષા સિતમની હું હવે ઘેલો બન્યો છું હું.

“ મણિકાન્ત ”

મરકી તથા પ્લેગનો કદો શત્રુ રખસ એગ્યુ સ્પેસીફિક.

દરેક જગ્યાએ ને એકી અવાજે વખણાઇ ચુકેલું રખસ એગ્યુ સ્પેસીફિક નામની તાવની દવા મરકી તથા પ્લેગ જેવા તાવનો અ-કસીર ઇલાજ કે જેથી હાલતો ચાલતો જેવા કે પ્લેગ જેવા તાવો, પીતજ્વર અને મેલેરીયા જેવા તાવોને માટે ધણુંજ અસરકારક છે. કે જેથી ગમે તેવી તાવની બીમારી જેરી હોય કે સાધારણ હોય, જીનો હોય કે તુરતનો હોય, રોજનો હોય કે એકાંતરીઓ હોય, ઉનો હોય કે ટાઢો હોય તેને હઠાઇ દેવા માટે રખસ એગ્યુ સ્પેસીફિક તાકાદ ધરાવે છે તેવું વિદ્વાન ડાક્ટરોના સર્ટીફિકેટોથી સાબીત થઇ ચુકેલું છે ને એની ખરી ખુખી તો એ રહેલી છે કે આ દવા ત્રણ વખત પીવાથી તાવને સદંતર કાઢી નાંખી દરદીને આરામ કરે છે. મેલેરીયા કે જંગલી જેરી તાવ લાગુ પડ્યો હોય કે પ્લેગની ગાંઠવાળી ખુખાર લાગુ પડી હોય અગર કળતર સાથે આવતો તાવ હાર્ડ ધગી ચાંધીઓ તાવ, ઉટીયું દુટીયું કે સાધારણ દરરોજનો જારી રહેતો તાવ વીગેરે દરેક જાતના તાવ ઉપર એટલી તો ફાયદાવાળી છે કે સોના કરતાં કીમતી ગણો તો ચાલે તેમ છે. કોઇખી જાતનો તાવ લાગુ પડતાની સાથે આ દવા-માંથી બે દ્રામ દવા પાણી સાથે મેળવી પીધાથી ઘણોજ ફાયદો થાય છે. તેમ આ દવા પીધાથી પેટ બંધ થઈ જતું નથી ને પાચન શક્તિને વધારે છે, તેમ આ દવા વાપરવાથી કોઈ પણ જાતની ધાસ્તી રહેતી નથી. વળી એટલું તો અજબ થવા જેવું છે કે આ દવા વાપરવા સુધીમાં કોઈ પણ પરેજ રાખવાની જરૂર પડતી નથી. સ્ત્રી અગર પુરૂષો, પૈસાદાર કે ગરીબ, જીવાન કે બુઢા વીગેરેને ઉમરના ફરક વગર એકજ સરખો ફાયદો કરે છે. કીમત ખાટલી એકના આના ખાર.

ખતાવનાર—રખસ એન્ડ કંપની (ઇન્ડીઆ)

સોલ એજન્ટ મેસર્સ ફતેચંદ દોલતચંદ,

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

ચસમા ! ચસમા !! ચસમા !!!

ખાસ વિલાયતથી મંગાવેલા ખરા પેખલના ચસમા અમારા ત્યાંથી ઘણાજ સસ્તા ભાવથી મળશે. દાકતરી ચસમાની પેટીમાંથી આંખ તપાસી ચસમાનો નંબર મફત કાઢી આપવા માટે ખાસ અનુભવી ડોક્ટર રોકવામાં આવ્યા છે. તે સીવાય મોતીઆના ચસમા તથા ચસમાની ફેમો, ઇલ્યુમીનીમ, રોલ્ડગોલ્ડ, કેરેટ વીગેરે મળશે. દરેક જાતના કંપાઉન્ડ ગ્લાસ પણ અમારે ત્યાં મળે છે. અમારે ત્યાંથી લીધેલો પેખલના ચસમાનો નંબર એક વરસ સુધી પૈસા લીધા વિના ફેરફાર કરી આપવામાં આવે છે. એક વરસ પછીથી અમારે ત્યાંથી લીધેલા ચસમા અગર જુના પેખલના ચસમાનો નંબર ફક્ત એક રૂપિયો લઈ કાચ ફેરફાર કરી આપવામાં આવે છે. જૈનના સાધુ-સાધ્વીઓને નફા લીધા વિના ચસમા આપવામાં આવશે.

ફતેચંદ હોલતચંદ શાહ,

કે. ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

રખસ ખાલામૃત.

રખસ ખાલામૃત—આ ઓસડ પીવામાં મધુર અને સ્વાદિષ્ટ હોવાથી છોકરાઓ હોશિથી પીએ છે. આ દવા નખખાઇ થનારા છોકરાઓના રોગો ઉપર ખુબજ અસરકારક હોવાથી તેનો ઘણોજ ખુલ્લો ફેલાવો થયેલો છે, ને બચ્ચાઓના દરેક દરદો માટે રખસ ખાલામૃત ઘણુંજ ફાયદાવાળું છે. ફક્ત ડીં. ખાટલી એકના ખાર આના.

એજન્ટ,

ફતેચંદ હોલતચંદ શાહ.

ખરા પેખલના ચસમા, તથા દવા વેચનાર

ત્રણ દરવાજા—અમદાવાદ.

શ્રીહરિ:

છુટક, કાવ્ય.

(લેખક-શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા)

“ કનૈયાની બંસી ” !

—ગઝલ—

કનૈયા કા'ન ઓ મહારા બનવો બંસળી ખ્યારા. એ ટેક.
મધુરી બંસળી વાગે, સુકોમળ કાનને લાગે;
રસીક હું બંસળી રાગે, અજબ જ્યોતી હૃદય જાગે.
ઢળે અંતર અમીધારા, બનવો બંસળી ખ્યારા— કનૈયા.
ભુલીને ભાન હું ભટકું, સુણાયો શબ્દ આ ક્યાંથી ?
દિવાની થૈ દિશા દોડું ઝમકતો નાદ એ જ્યાંથી.
દિયો દર્શન દયાવાળા, બનવો બંસળી ખ્યારા— કનૈયા.
કહે છે લોક કાનુડો અજબ જાદૂ જરૂર જાણે;
અહાહા ! બંસીના નાદે નગર નરનારીને તાણે.
ત્રિકમ તાપે-બનું તારા બનવો બંસળી ખ્યારા— કનૈયા.
ગમે તે લોક છા બોલે તમો પર પ્રેમ છે મહારો;
ઉગારો આપની દાસી ભરૂસો છે મને તારો.
નરોત્તમ ના થશો ન્યારા-બનવો બંસળી ખ્યારા— કનૈયા.

કહે “શંકર” કનૈયાની સુણીને બંસી હા ! સુંદર !
 બની ઘેલી સકળ ગોપી મધુરો નાદ એ મનહર !
 વિભૂ વસન્તે હૃદય મહારા, બળવો બંસણી પ્યારા— કનૈયા.
 “ મણિકાન્ત.”

“ તું શું કરે ? ”

ગઝલ—સોરઠી (હરિગીતમાં પણ ચાલશે)
 આ કાષ્ટની માળા અરે ! તું ફેરવીને શું કરે ?
 કિરતાર ના અંતર વિષે હસ્તે ધરી—તું શું કરે ?
 નિત્ય ન્હાય નિર્મળ નીરથી સરિતા સરોવરમાં જઈ;
 પણ મેલ ના મનનો મટયો જર વાપરી—તું શું કરે ?
 ટીલાં અને ટપકાં કરી છે ભરમ સૌ અંગે ભરી;
 પણ શરીરમાં શયતાન છે ભભુતી ભરી—તું શું કરે ?
 બસ રામ રામ પુકારતો, પણ પ્રેમના પ્રભુના પરે;
 ના રે’મ તુજ હૃદયે રહે ઇશ છેતરી—તું શું કરે ?
 રે ! દેવ દર્શન માટ તું ફરતો ફરે સૌ મંદિરે;
 આકીન ના અંતર વિષે ફોગટ કરી—તું શું કરે ?
 તું નેત્ર ઢાંકીને સદા બસ ધ્યાન ધરતો ઢોંગથી;
 પણ ચિત્ત તુજ અંચળ રહે કૃતવા કરી—તું શું કરે ?
 એકાદશીને અન્ય કેં ઉપવાસ કરતો કષ્ટથી;
 પણ ભ્રષ્ટ છે તુજ ભાવના ભૂખેમરી—તું શું કરે ?
 જે ઝાળ રાખે ખડારનો તે હોય ને હૈયા વિષે;
 હરિ હાથ છે “શંકર કહે બટપટ કરી—તું શું કરે ?
 “ મણિકાન્ત.”

“ઘાલાની વાટ જોતી વીરહી વામાનું ખટરતુનું અવલોકન”!

ગઝલ—સોરઠી (હરિગીતમાં ચાલશે.)

પરદેશમાં પ્રિયતમ ગયા નારી તજી ન્યારા થયા;

રે! વાયદા જાણે વહ્યા ભરથાર—કાં આવ્યા નહિં ?

આવી વસંત રૂતુ રૂડી પુલ પાન વૃક્ષે લાવતી;

ના લાવતી દિલ દાહ છે દિલદાર—કાં આવ્યા નહિં ?

કલ્લોલ સૌ પક્ષી કરે કોચલ કરે ટૌકારરે;

સંતાપતા એ શબ્દ હા! સુખકાર—કાં આવ્યા નહિં ?

ગ્રીષ્મે ઘણી ગરમી પડે બળતું હૃદય આજું બળે;

પણ પ્રેમ પાણી પ્રીતથી પાનાર—કાં આવ્યા નહિં ?

પંખા પવન ગમતાં નથી અત્તર સુગંધી શું કરું ?

વાલમ વિના વસમું બધું વરનાર—કાં આવ્યા નહિં ?

વર્ષા વિષે વારી પડે હરિયાળી સૌ પૃથ્વી કરે;

નવ શાન્ત હું મમશરિરના શણગાર—કાં આવ્યા નહિં ?

આકાશ ચમકે વીજળી ગગડાટ વાદળ ગાજતાં;

જોલે પપૈયા મોર પણ દુઃખદાર—કાં આવ્યા નહિં ?

આસો પુનમની ચાંદની રૂતુ શરદમાં શોભે ઘણી;

પણ અધર રસ પાનાર ને પીનાર—કાં આવ્યા નહિં ?

પંથી ઘરે પાછા ફર્યા દિપોત્સવી દિન આવયા;
 વિરહી હૃદયમાં બહાલથી વસનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 હેમંતમાં સૌ હોંશથી નરનારીઓ ક્રીડા કરે;
 ચતુરા કહીને ચિત્તથી ચ્હાનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 ઠંડી પડે થરથર ધ્રુવું બાળા બની છું ખડાવરી;
 પકવાન સાથે પ્રેમથી જમનાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 વાયુ શિશીરે વાય છે વામા ઘણી ગભરાય છે;
 મમ કપને હરનાર એ સરદાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 પુલ પાન વણુ વૃક્ષો થયાં ભયકાર આ ભવ ભાસતો;
 અકળાઉ છું અબળા તણા આધાર-કાં આવ્યા નહિં ?
 આવ્યા દિવસ હોળી તણા મોહન પધાર્યા મંદિરે;
 વામા ગળે વળગી પડી બહાલા ભલે આવ્યા અહીં .
 “ મષ્ટિકાન્ત.”

“ જનુની જણ, તો જણ જન એવા ! ”

—ચંદ્રાવળા-છંદ—

(૧)

જનુની જણ, તો જણ જન એવા, દાતા, ભક્તા, શૂર,
 સ્વદેશની શેવામાં દાના, પર ઉપકારી પૂર;
 પર ઉપકારી પૂર કહાવે, જે બોલે તે તુરત બળવે,
 નવ પથ્થર તે ઝવેર જેવા, જનુની જણ, તો જણ જન એવા ?

“ દાતા ”— (૨)

દયા તણો દરિયો છે દાતા, દૌન પર જેનો ખ્યાર,
ભૂખ્યાને ભોજન તે આપે, અપંગનો આધાર;
અપંગનો આધાર ન ડરતા, પરમારથમાં ધન વાપરતા,
કૃપણ કદી ના મનથી થાતા, દયા તણો દરિયો છે દાતા ?

“ ભક્ત ” (૩)

ભૂધરની ભક્તિ મન ભાવે, ગાતા તેનું ગાન,
કામ ક્રોધ મદ માયા ત્યાગે, જ્ઞાન વિષે ગુલતાન;
જ્ઞાન વિષે ગુલતાન રહેતા, હરદમ હરિનું નામજ લેતા,
સૌ પર સરખો ખ્યાર બતાવે, ભૂધરની ભક્તિ મન ભાવે !

“ શૂરો ”— (૪)

શોભે રણ સંગ્રામે શૂરો, ધરી ઢાલ તરવાર,
દુશ્મનના દળમાં જૈ ધૂમે, ડરે નહિં તલભાર;
ડરે નહિં તલભાર હૃદયમાં, હોય ભલે તે ભારી ભયમાં,
પ્રાણ અર્પવામાં પણ પૂરો, શોભે રણ સંગ્રામે શૂરો !

(૫)

જનુની જણુ, તો જણુ જન એવા, કવિ લેખક ગુણુવાન,
લેખ લખી સંસાર સુધારે, જેને અંતર જ્ઞાન;
જેને અંતર જ્ઞાન રહે છે, જળ સમજગમાં જ્ઞાન વહે છે,
સ્વદેશની કરતા તે શેવા, જનુની જણુતો જણુ જન એવા !

“ મણિકાન્ત ”

“જનુની ના જણને જન એવા!”

—ચંદ્રાવળા-છંદ—

(૧)

જનુની ના જણને જન એવા, લુચ્યા ચોર લખાડ,
અભિમાની અવગુણના પોષક, કરે ન કો'પર પા'ડ;
કરે ન કો'પર પા'ડ કદાપી, અપંગને કે' શકે ન આપી,
જાણો તે જન છે જડ જેવા, જનુની ના જણને જન એવા !

(૨)

જનુની ના જણને જન એવા, વ્યભિચારી ચંડાળ,
આપ મતલબી અને અદેખા, ખોટું આપે આળ;
ખોટું આપે આળ ખરાને, ભાર રૂપ તે છેજ ધરાવે,
જાણુ જનાવર ઝેરી જેવા, જનુની ના જણને જન એવા !

(૩)

જનુની ના જણને જન એવા, જે યુગલી કરનાર,
લોળા જનનાં દીલ લમાવે, દુર્ગુણના ભંડાર;
દુર્ગુણના ભંડાર કહાવે, માતપિતાતું નામ લજાવે,
જનમે તુજને દોષજ દેવા, જનુની ના જણને જન એવા !

(૪)

જનુની ના જણને જન એવા, લોભી ને કંબૂસ,
પૈ ના પરમારથમાં આપે, મૂર્ખા મજખીચૂસ;

મૂર્ખા મજબીયૂસ કહાવે, ખાય ન પોતે ના ખવરાવે,
સ્વદેશની કરતા ના શેવા, જનુની ના જણજે જન એવા !

(પ)

જનુની ના જણજે જન એવા, નિમકહરામી હોય,
ખાતા જેનું ખોદે તેનું, નહિં વિચારી જોય;
નહિં વિચારી જોય કદાપી, ભલે ભરૂંસે રહો તથાપી,
છે જીવતા પણ શબના જેવા, જનુની ના જણજે જન એવા !
“ મણિકાન્ત ”

“ શું ચહણ કરશે ? ”

રાગ—માલ.

જેણે જીવતર જૂઠું જાણ્યુંરે, તે તરશે આ સંસાર;
પણ મિષ્ટ ગણીને માણ્યુંરે, તે સમજ્યો ના કેં સાર.
દુનિયાં દહીંની ગોરસી છે, ભીતર માખણ ખાસ;
સમજી જન જે માખણ ખાશે, મૂર્ખા ખાશે છાશરે. તે તરશે.
દુનિયાં દરિયો છે ઉંડોરે, મુક્તાક્ષ ઢેનાર;
શાણા મુક્તાક્ષ મેળવશે, ગોતે શંખ ગમારરે. તે તરશે.
જગખાજી પાસા તણીરે, ખેલે સૌ નરનાર;
હારી જાશે હીર વિનાનો, પાડે ચતુર પોખારરે. તે તરશે.
ખાગ ખીલ્યો છે ખલ્કનોરે, પુષ્પ અનૂપમ સાર;
મોગરો ગુલ ગુણિયલ જન સુંઘે, કેતકી લે કુંભારરે. તે તરશે.
મોદક છે ખે હસ્તમારે, મિષ્ટ અને વિષદાર;
મિષ્ટ જમો “મણિકાન્ત” કહે છે, વિષ જીવને હરનારરે. તે તરશે.

“મનહર મુરલી !”

—આશાગોડી—

મનહર મુરલી વાગી, કનૈયાની મનહર મુરલી વાગી.
સુતી હતી હું ભર નિંદ્રામાં, શબ્દ સુણીને જાગી-કનૈયાની.
બની ખડાવરી બંસી નાદે, ઉઠી હું આળસ ત્યાગી-કનૈયાની.
મોહિત થૈ હું મુરલી સ્વરમાં, મુરલીધરની રાગી-કનૈયાની.
મનહર મોહનને મળવાની, લગન અલૌકિક લાગી-કનૈયાની.
કહે દીન “શંકર” શ્યામ મળેથી, ભવની ભાવટ ભાગી-કનૈયાની.


“ગાયોનો પોકાર !”

—ગઝલ—

અરે ! ઓ હીંદના બેટા અમારું હીત ચ્હાનારા;
બનીને સુસ્ત કાં બેઠા ? અમારું દૂધ પીનારા.
અમારા માંસના માટે કસઇઓ કાપતા અમને;
અમારી દીનની ફરિયાદની દરકાર ના તમને.
અમારાં બાળ તરછાડી તમોને દૂધ તો દઇએ;
અમારા દુઃખની વાતો કહોને ક્યાં જઈ કહીએ ?
હજારો ગાય દરરોજે કપાયે હીંદમાં હાયે !
તમોને છે નહિં પરવા અમોને કષ્ટ જે થાયે.

અમારા પુત્ર જેતીમાં તમોને કામ આવે છે;
 અતીશે ભાર જેંચીને સરસ શેવા બજાવે છે.
 તમારા બાપ દાદાઓ અમોને માન દેતા'તા;
 કહીને ગાય માતા સૌ અમારી શેવ કરતા'તા.
 અમારો વધ થતો અટકાવવાને પ્રાણ પાણ દેતા';
 અરે ! પુત્રો તમે તેના અમારી દાદ ના લેતા.
 તમારા શાસ્ત્રના લેખો તપાસો હીંદુઓ ખ્યારા !
 ઘાણું છે પાપ ગૌવધથી સુણોને રનેહીયો મારા.
 બચાવો ને-બચાવો રે ! કતલ થાતાં બચાવો ને !
 અમારો ગુણુ લ્યો હૈયે જરા શેવા બજાવો ને !
 અમારી અર્જ લ્યો ધ્યાને અમારાં આંસુ લહોનારા !
 અમારૂં દુઃખ દેખીને અમારે માટ રોનારા !

“ મણિકાન્ત. ”

——
 “ એક્યતા ! ”

—ગઝલ—

અમારૂં તે તમારૂં છે તમારૂં તે અમારૂં છે;
 અમારા ને તમારામાં પ્રભુનું નામ ખ્યારૂં છે.
 અમે જગદીશને લજીયે તમે અલ્લાહ ઉચારો છો;
 અમે શ્રી રામને રટિયે તમે રહેમાન ધારો છો.
 અમે ગીતાતણા રાગી તમે કૂરાન માનો છો;
 સકળનું તત્ત્વ છે એક છતાં કાં લેદ બાણો છો ?

તમે છેો હીંદના બેટા અમે પણ હીંદના જાયા;
 બિરાદર આપણે બન્ને સકળને હીંદની છાયા,
 અરેરે ! ધર્મના લીધે ગણો ભૂદાઇ કાં ખ્યારા !
 કુસંધે કલેશ કાં માંડો ? અરે ઓ ! બંધુઓ મહારા ?
 ભલો સુદતાન અકબરશાહ પ્રજામાં ભેદ ના રાખ્યો;
 ગાણી સૌ કોમને સરખી અમર રસ યશતણો વાખ્યો.
 કુસંધે નાશ થૈ લક્ષ્મી કુસંધે દેશ છે દુઃખિયો;
 તજી તોફાન જાતીનું બનાવો દેશને સુખિયો.
 અરે ! ઓ ! બંધુ હીંદુઓ ! બિરાદર હે ! મુસલમાનો !
 બનો એકત્ર નિજ માટે સ્વમાતા હીંદને જાણો.
 “ મણિકાન્ત. ”

“ તે દુનીયાંના દેવતા ! ”

—સોરઠા—

- નારાયણનું નામ, અંતરથી અજાણું નહિં;
 હરદમ રટતા રામ, તે દુનિયાંના દેવતા. ૧
- પરમારથમાં પૂર, પરહિત માટે પ્રાણ દે;
 દયા થકી ના દૂર, તે દુનિયાંના દેવતા. ૨
- ભૂઠ તણી ના જાણુ, સત્ય સદા જે બોલતા;
 છે સદ્ગુણની ખાણુ, તે દુનિયાંના દેવતા. ૩
- પરધન પરની નાર, પેખીને લલચાય ના;
 ગણે અસીની ધાર, તે દુનિયાંના દેવતા. ૪

અંતર ના અભિમાન, જ્ઞાન હૃદયમાં ગરજતું;
દે સૌને સન્માન, તે દુનિયાંના દેવતા. ૫

અપંગનો આધાર, ભુખ્યાને ભોજન હોયે;
દુઃખિયાંનો દાતાર, તે દુનિયાંના દેવતા. ૬

લોભ ક્રોધ ને કામ, અંતરથી અળગાં કરે;
મોહતાણું ના નામ, તે દુનિયાંના દેવતા. ૭

પર દુઃખ દેખી આપ, આંસૂડાં આંખે ભરે;
દિલે દયાની છાપ, તે દુનિયાંના દેવતા. ૮

નિર્મળ આપે ન્યાય, પક્ષપાત પ્યારો નહિં;
સાચાને જે ચ્હાય, તે દુનિયાંના દેવતા. ૯

સ્વદેશની જે શેવ, કરતા શ્નેહ થકી સદા;
તે દુનિયાંનો દેવ, શાખ લખો “શંકર” તણી. ૧૦

“ મહિમાન્ત. ”

“ જૈ રક્ષા કરો ! ”

—ધીરાના પદનો શહ—

સુખ સૌ કરનારીરે, મરતી માતા “ગાવડી”;
દુઃખ દરિયે તરનારીરે, નવ ડુબવાદો નાવડી. સુખ.

માંસ ને માટે કૃર કસઇયો, આણે તેનો કાળ;
ખળતણ સાટે કલ્પતરૂનો, છેદ કરે તત્કાળ.

ધૃત માખણ દેનારીરે, દહીં દુધ દાતા—“ગાવડી.” સુખ.

તેના તનૂજો બળદ કહાવે, ઉપાડે અતી ભાર;
 ખેતર ખેડે જગત જીવાડે, કાં વિસરે ઉપકાર?
 જો જંગલ ચરનારીરે, પણ નવ મહાતા—“ગાવડી.” સુખ.
 પોતાનાં છોડ તરછોડી, પય દુનિયાંને પાય;
 ગાય સમાન ગરીબ ન કોઈ, જ્યાં દોરે ત્યાં જાય.
 અમૃત રસ ઝરનારીરે, ગુણ સૌ ગાતા—“ગાવડી.” સુખ.
 કેમ કૃતદ્વની થયા હિંદુઓ? ગાયો માગે દાદ;
 ન્યારી પ્રજા પાળક રાજાને, ખેંચાડો ફરિયાદ.
 વણ મહોતે મરનારીરે, બળદ જનેતા—“ગાવડી.” સુખ.
 ગોહત્યાથી પાપ ઘણું છે, અટકાવો ધરી ટેક;
 શાસ્ત્ર તમારાં શાખ પુરે છે, વાંચો કરી વિવેક.
 વૈતરણી તરનારીરે, છે તે ત્રાતા—“ગાવડી.” સુખ.
 હે ધનવાનો! ધનને ખરચો, ગૌરક્ષાને માટ;
 ધર્મ કરો “મણિકાન્ત” કહે છે, દુષ્ટો વાળે દાટ.
 વણ અપરાધે મારીરે, પાપી ખાતા—“ગાવડી.” સુખ.

“તો શું? !!!”

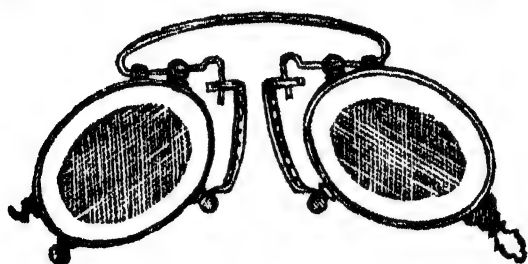
—ગઝલ—

કદર વણ નોકરી કો'ની કરી યા ના કરી તો શું ?
 યકિન વણ હસ્તમાં માળા ધરી યા ના ધરી—તો શું ?
 મહોબત વીણ મહબુબની કદી સંગાથ ખેસીને;
 શરાબોની સરસ ખ્યાલી ભરી યા ના ભરી—તો શું ?

મહા મહિના તણી મોસમ ગગનમાં વાદળી ગાળે;
 અરે ! એ વાદળી ભૂ પર ઝરી યા ના ઝરી—તો શું ?
 ચતુરાને નથી ચ્હાતો ચતુરા ના મને ચ્હાતી;
 કદી એ સ્નેહ વણુ સાદી ઠરી યા ના ઠરી—તો શું ?
 અનીતિ કાર્ય આદરતાં અવલથી ના ડરી રામા;
 બનીને ભ્રષ્ટ ભુંડી તે ડરી યા ના ડરી—તો શું ?
 મનુષ્યોથી ભરી હોડી ડુબી જૈ મધ્ય દરિયામાં;
 પડી ઊંધી તરી પાછી તરી યા ના તરી—તો શું ?
 નથી મન મોહમાં રમતું કદી ના કામની ઇચ્છા;
 અરે ! કુબળ મળી તો શું ? મળી જો ગુલપરી—તો શું ?
 ગઈ ઘરને તજી રામા અવરથી સ્નેહ છે સાંધ્યો;
 પછી પસ્તાઈને પાછી ફરી યા ના ફરી—તો શું ?
 કમાયો કપ્પથી પૈસા કદી કોડી નહિં ખરચી;
 મુરખ મુફલિસ રહ્યો તો શું ? અગર દૌલત મળી—તો શું ?
 કહે “શંકર” ધરીને જન્મ જો પરમાર્થ ના પોષ્યો;
 જીવે જગમાં કદી તો શું ? ગયો તે જો મરી—તો શું ?

મુખર્ષ, } લેખક
 તા. ૧૫-૭-૧૯૧૨. } શંકરલાલ મગનલાલ પંડ્યા
 હળદરવાસવાળા.

ચરમા! ચરમા!! ચરમા!!!



ખાસ વિલાયતથી મંગાવેલા ખરા પેખલના ચરમા અમારા ત્યાંથી ઘણાજ સસ્તા ભાવથી મળશે. દાકતરી ચરમાની પેટીમાંથી આંખ તપાસી ચરમાનો નંબર મફત કાઢી આપવા માટે ખાસ અનુભવી ડોક્ટર રોકવામાં આવ્યા છે. તે સીવાય મોતીઆના ચરમા તથા ચરમાની ફ્રેમો, ઇલ્યુમીનીમ, રોલ્ડગોલ્ડ, કેરેટ વીગેરે મળશે. દરેક જાતના કંપાઉન્ડ ગ્લાસ પણ અમારે ત્યાં મળે છે. અમારે ત્યાંથી લીધેલો પેખલના ચરમાનો નંબર એક વરસ સુધી પૈસા લીધા વિના ફેરફાર કરી આપવામાં આવે છે. એક વરસ પછીથી અમારે ત્યાંથી લીધેલા ચરમા અગર જુના પેખલના ચરમાનો નંબર ફક્ત એક રૂપિયા લેઈ કાચ ફેરફાર કરી આપવામાં આવે છે. દરેક કોમના સાધુ-સાધ્વીઓ તથા સંતને નફા લીધા વિના ચરમા આપવામાં આવશે.

તમામ જાતના બીસકીટ, જામ જેલી, ઇંગ્રેજ દવાઓ, ચાહ, કાફી, મુરખ્યા, ગંગાગુલાબજળ, સુગંધીદાર હેરઓઈલ, દરેક જાતનાં અત્તરો, પરફ્યુમરી, પાઉડરના પાકીટો, સોલીસીડો, અત્તરો તથા ઇંગ્રેજ દવાઓ, સેન્ટ, સાબુ, કેસર, કસ્તુરી, અમબર, ખરાસ, ચાંદીના વરખ, સુગંધીદાર અગરખત્તી વીગેરે જથ્થાબંધ તથા છુટક અહીંથી મળશે.

દીક્ષીવાળા લાલા ખીશનદયાળ ધરમદાસ અત્તરવાળા.

ઠે. જુમામસીદની સામે-અમદાવાદ.

શ્રીહરિ:

“ટોળક બંધુને સવિનય વિનંતી.”

હરિગીત છંદ.

ઐહીચ્ય ટોળકીયા તણા સંતાન છે શાણા તહમે,
તમ જ્ઞાતિનો શેવક વિનય ને સ્નેહથી તમને નમે;
દિન અર્જ આ મમ એક છે દિલમાં ધરો તે દિજવરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો? ૧

જે આ સભાના કાયદા તે ક્યાંય પણ પોષાય ના,
મનને ગમ્યું સૌ કો કરે પ્રતિબંધ તેનો થાય ના;
દુઃખકર કુધારા છે ઘણા જે બંધ કાં ના તે કરો?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો? ૨

હાંસી કરે સૌ હાંશથી ભૂદેવ ભેગા થાય છે,
ભાષણ નકામાં ભરડતા હો ! હા ! કરી વેરાય છે;
ના ન્યાતનું ઘોળે કશું ડાહ્યા ઘણા છે દિજવરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો? ૩

છે વિપ્ર નેતા વિશ્વના પણ તે અનીતિ આદરે,
નહિં હીત ઇચ્છે આપનું તે અન્યનું કેવું કરે?
અપવાદ એ ઓછો નથી પણ ધ્યાનમાં ના તે ધરો;
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો? ૪

સૌ કો કહે કે વર્ષથી કાંચેસ ભેગી થાય છે,
ના ફંટ કે ભેગું કર્યું રે ! ક્યાં કુધારા જાય છે;

રે ! ઉન્નતિ જ્ઞાતિ તમોને કેળવીને કે' કરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૫
 નવ બંધ થાતાં બાળલગ્નો બહુ બુઝ તે થાય છે,
 બાળા વરસ પટ સાતની તે સાસરે સંધાય છે;
 નિપજે પ્રભા નિર્ભગ અરે ! તન સુખ તહેનું કાં હરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૬
 કે' તો બિચારી બાળવિધવા અર્ધ વયમાં થાય છે,
 સંસાર સુખ ગ્રાખ્યા વિના ખૂણા વિષે ખડકાય છે;
 શું દમ્પતીનો ધર્મ છે ? જાણ્યા વિના ના કે' કરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૭
 રે ! દીકરીના દોકડા લેવાય છે નિજ ન્યાતમાં,
 વય ગુણ કે' જોવાય ના નાણાં મળે જ્યાં હાથમાં;
 બસ સુખ સૌ તનયા તાચું હાથે કરીને કાં હરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૮
 હા ! વિત્ત હરવા વૃદ્ધ-રોગી-આંધળો પણ નવ જીવે,
 હોયે અપંગ-અનાથ-નિર્ભગ નાંખતા કન્યા કુવે;
 રંડાય કે છંડાય તે દિલમાં દયા કે' ના ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૯
 નવ બંધ થાતાં બારમાં લાડુ ઉડાવો દહેરમાં,
 દેવું કરી દા'ડો કરો નવ બાબ બાવા ઘેરમાં;
 ચગદાઈ પરના રણ તળે જીવતર અકાઝું કાં કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૦

જે ઘેર મૃત્યુ હોય ત્યાં રો-પીટ ઝાઝી થાય છે,
પણ બારણામાં પ્રેમથી પકવાન તો પૌરસાય છે;
મૃત્યુ ભલે હો યુવકનું પણ મુંબમાં મોઢક ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૧

સીમંતમાં પણ ખર્ચ છે બીજી રૂઢી ના છાજતી,
નિચ ઢાલો સાથે નારીઓ નખરાં કરીને નાચતી;
વગડાવી વાળાં બહાલથી કાં લોકને ભેગા કરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૨

વર્ણી લક્ષનાં છે ખર્ચ મહોટાં તે કમી કેં થાય ના,
ઘર બાળીને તીરથ કરો એ આંખથી જોવાય ના;
ઘરમાં મળે ના અન્ન ને ખેડેરી પિતામ્બર કાં ફરો ?
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૩

ગાયે ફટાણાં નારીઓ નિજ લાજને નેવે મુકી,
બસ સાંભળો છો હોંશથી ચતુરાઈ કાં જાઓ ચુકી ?
રે ! સાંભળે મા-બહેન પણ ના ધ્યાનમાં તેને ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૪

ઉંચા અમે કોઈ કહે કન્યા બીજે ના આપોયે,
પણ આપનારો હોય તો બે ઉપર ત્રીજી સ્થાપિયે;
કન્યા રડે રખડે ભલે ખેરામણી ખેલાં ધરો,
હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૫

એ વણુ બીજા કેં દોષ છે તે કયાં જરા જોવાય છે,
નિર્ધન અને નિસ્તેજ જ્ઞાતી ભાઈ થાતા જાય છે;

- હે શીખ યા ભય-દંડથી અટકાવ બસ તેનો કરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૬
 ખોટાં ખરચ અટકાવીને પૈસા ભરાવો ફંડમાં,
 તન કેળવો જ્ઞાતી તણા બસ નામના નવખંડમાં;
 થાયે ઉદય કેં આપણો એવા ઇલાજે આદરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૭
 રે ! એકડા ને બેખડાની રીત કેં સારી નહિં,
 વિભાગ પાડો ન્યાતના એ ભૂલ શું ભારી નહિં ?
 એ સંપત્તીને રહો કન્યા અછત શાને કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૮
 લ્યો જૈન કેરો દાખલો કાન્દરન્સ તેઓની ખરી,
 તારી અહા ! નિજ ન્યાતને કેં કેં સુધારાઓ કરી;
 રે ! કોમ સુધરે અન્ય ને કાં આપ અંધારે કરો ?
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૧૯
 કાન્દરન્સ ભરવાની મના મહારી નથી શાણા સુણો,
 આરંભ છે એ ઉદયનો છે લાભ એ માંડી ઘણો;
 પણ ખંત રાખીને ખરી “ચાહોમ” પગ આગળ ધરો,
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૨૦
 અંતર બળે માટે કરી કટુ વચન આ બોલાય છે,
 પણ તે બદલ સૌ સુજની “મણિકાન્ત” માફી ચડાય છે;
 રે ! બોલવું બાકી રહ્યું તડલેદને પણ પરહરો;
 હું પ્રેમથી પૂછું તમોને, કાન્દરન્સો કાં ભરો ? ૨૧

મુખ્ય. } શાતિશેવક,
 તારીખ ૨૫-૫-૧૯૧૨ } મણિકાન્ત-હળદરવાસવાળા.

અગાઉથી આશ્રય આપનાર ગ્રહસ્થોનાં નામ.

નામ.	પ્રત.
અમદાવાદ—ભદ્ર.	
મહારાજ રામચલીપ્રસાદ પ્રાગ.	
ભદ્રકાળી માતાના પુજારી.	૫૦
રાવ કાનુજી જીવાજી	૮
શીંદે બળવંતરાવ લાડબા	૫
એક સહ ગ્રહસ્થ	૫

ખાસબજાર.

રા. મણીશંકર ત્રીભોવન	૧૦
ગાંધી વાડીલાલ લાલજી	૫
ગાંધી અમરતલાલ ધનજી	૫
ધાંચી મંગળદાસ લખમીચંદ	૫
શેઠ છોટાલાલ ધનજી	૫
શેઠ ડાહ્યાભાઈ લાલજી	૫
ગાંધી ચમનલાલ મગનલાલ	૪
માળી ત્રીકમલાલ શામળદાસ	૪
ગાંધી નાથાલાલ ભગવાનદાસ	૧
ગાંધી બાપાલાલ ધનજી	૧
ધાંચી અચરતલાલ રણુછોડ	૧
ગાંધી મણીલાલ મગનલાલ	૧
ગાંધી રામજી નથુભાઈ	૧
ધાંચી ચુનીલાલ રણુછોડ	૧
નાયક જગજીવન રામદાસ	૧

નામ.	પ્રત.
ક્ષત્રી ભાકરાવ મનાજી	૧
પરોત ચીમનલાલ હરજીવન	૧
બારબર બેચર ત્રીકમ	૧
ધાંચી પ્રીજલાલ મનસુખરામ	૬

લાલદરવાજા.

ધાંચી જમનાદાસ મગનલાલ	૩૦
ધાંચી ધનજી પરસોતમ	૨૦
શેઠ દારાશા શાપુરજી	૫
શેઠ ધનજીશા કરદુનજી	૨
મી. મેરાબખાં નુરખાં બલુચ	૧

સલાપોસરોડ.

ધાંચી ગણુપત મગનલાલ	૧૦
,, પાનાચંદ મગનલાલ	૮
શેઠ મેહેરવાનજી દીનશાજી પટેલ	૧

મીરજપુર.

સૈ. અખરારહુશેન મનવરહુશેન	૧
સેખ મહમદમીયાં સેખ અમીર મીયાં	૧
સૈ. હુસેનમીયાં હેમદમીયાં	૧

શાહાપુર.

રા. જગજીવનદામ મનસુખરામ	૧
રા. ચંદુલાલ ભોગીલાલ	૧
રા. ગીરજાશંકર લીલાધર	૧

નામ. પ્રત.

પંચભાઈનીપાળ.

ગાંધી સાંકળચંદ્ર ચુનીલાલ ૮
શા. અંબાલાલ કેશવલાલ ૫

સીંઘીલ હાસ્પીટલ પાસે.

રજપુત બાલુભાઈ જ્ઞેશીંગ ૫
ભાવસાર ચુનીલાલ ગોપાળજી ૧
શા. શંકરલાલ ડાહ્યાભાઈ ૧
ત્રિવેદી મોહનલાલ ભુલાભાઈ ૧

વ્રજુદરવાળ.

શા. કૃતેચંદ હોલતચંદ
ચક્ષમાવાળા ૧૦
શા. રતીલાલ પ્રેમચંદ ૮

બાપુરાવનો મહેલસો.

રાવ ત્રીકમલાલ ધાઉજી બોરાડે ૧
રાવ દોલતરાવ લક્ષ્મણરાવ
બોરાડે ૧

રાવ ગણુપતરાવ નારણરાવ ગવારે ૧
રાવ હનમંતરાવ સદુજી ખેરે ૧

હોપમારકીટ.

ભાડબૂળ બાપાલાલ છોટાલાલ ૧
શા. ગીરધરલાલ હરિકશનદાસ
(લહેરી) ૧

મી. બાવા ગોર. ૧

ઢાલગરવાડો.

મહારાજ ત્રિજલાલ ગંગાપ્રસાદ
(ભદ્રકાળીના પુઝરી) ૮

નામ. પ્રત.

રાવ પરસરામ બીમરાવ(પેઇન્ટર) ૧

ઢાણાપીઠ નવો વાસ.

રા. ચીમનલાલ મુળશંકર વ્યાસ ૧
રાયખડ.

રજપુત બીખાભાઈ જ્ઞેધતારામ ૧
મહારાજ કાલકાપ્રસાદ ગણેશ
પ્રસાદ ૧

મી. સીરીખ શિવલાલ ૧

તાજપુર તાડની શેરી.

રા. ચમનલાલ જગજીવન ૧
રાવળ હરીલાલ નારણભાઈ ૧

જમાલપુર.

મી. ગ્યાસુદ્દીન તુરખશ ૧
રા. કાશીરામ કીરપાશંકર ૧
મી. ચમનલાલ જયરામ ૧
મી. નથુભાઈ શંકરભાઈ ૧
ધાંચી પાનાચંદ પરસોતમ ૧
મી. ચમનલાલ નથુભાઈ ૧

કાળના ધાબે.

દેવે રતીલાલ ચીમનલાલ ૧
ક્ષત્રી ચંદુલાલ હીરાલાલ ૧

આસ્તોડીયા ચકલો.

મી. સુલતાનજી અલીજી ૨

ઢાળની પાળ.

રા. કેશવલાલ ભુલાખીદાસ ૧
રા. પરસોતમ જગનલાલ ૧

નામ.

પ્રત.

માંડવીની પોળ.

શા. ચંદુલાલ ગોરધનદાસ	૧
શા. ગોપાળદાસ રણછોડ	૧
શા. હીમનલાલ કલ્યાણદાસ	૧
મી. માણેકલાલ દેવશંકર	૧
ત્રવાડી મણીલાલ મયારામ	૧
મેહેતા છગનલાલ હરીભાઈ	૧

માણેકચોક.

ગાંધી ચમનલાલ કાળીદાસ	૮
----------------------	---

રીચીરોડ.

પટેલ આશાભાઈ નરશીભાઈ	૨૫
(લક્ષ્મિ વિ. હિંદુ-હોટેલ)	

રાવળ મહાસુખરામ દોલનરામ	૧
ભાવસાર હરગોવન લલુભાઈ	૧
શા. આપાલાલ મગનલાલ	૧
શા. મણીલાલ ગોવિંદલાલ	૧
સૈયદ ખીલાયત હુ. સૈ. મહમદ	૧

સાંકડીશેરી.

મી. મણીલાલ મોતીરામ	૧
--------------------	---

લાખાપટેલની પોળ.

ત્રવાડી વિનાયકરાવ સુરજરામ	૧
„ ભૂપતરાય સુરજરામ	૧
„ શિવશંકર વૈજનાથ	૧
મી. રતિલાલ ખુલાખીરામ	૧
સોની લક્ષ્મણ મગનલાલ	૧
દવે કેદારનાથ ભોળાનાથ	૧
પટેલ મંગળદાસ નરશીદાસ	૧

નામ.

પ્રત.

રાયપુર.

રા. હનમંતરાય રણછોડરાય	
દીવેડીયા.	૫
ઠાકર હીરાલાલ મુળજીભાઈ	૨
સોની શામજી ભગવાન	૧
મેહેતા હીમનલાલ ભોગીલાલ	૧
દવે ચુનીલાલ ગગલ	૧
મી. લક્ષ્મણ જ્ઞમનાશંકર	૧
મી. શિવશંકર પ્રભાશંકર	૧
મી. ગોવરધન ભોગીલાલ	૧
મી. કેશવલાલ રણછોડ	૧

સારંગપુર.

ધાંચી છોટાલાલ છગનલાલ	૧
„ ધમ્મિરલાલ ચુનીલાલ	૧
શા. મણીલાલ સાંકળચંદ.	૧
ઠાકર રેવાશંકર કેશવરામ	૧
દેસાઈ ચંદુલાલ છોટાલાલ	૧
ભટ્ટ જોડાલાલ મગનલાલ	૧

ખાડીઆ.

વ્યાસ ચંદુલાલ છોટાલાલ	૧
પંડિત શિવશંકર નાથાલાલ	૧
„ નાથુરામ મોતીરામ	૧
સ્વામીનારાયણના મંદીર પાસે.	
નાયક શામજી રણછોડ	૫
„ રણછોડલાલ નાગર	૧
શા. અમરતલાલ મુળચંદ	૧
પટેલ ઉમેદરામ લલુભાઈ	૧

નામ.

ક્રમ.

નામ.

પ્રત.

ભાવસાર પ્રાણુવનદાસ કરશન ૧
વ્યાસ મંગળદાસ હરજીવનદાસ ૨

લુણસાવાડે.

મી. વિઠ્ઠલદાસ નરભેરામ ૧

હરિઆપુર.

મી. ડાહ્યાભાઈ ત્રિજલાલ. ૫

પરદેશી ગણુપત દેવિશીંગ ૧

બારોટ શિવલાલ મોતીલાલ. ૧

મી. ચંદુલાલ મયારામ. ૧

મી. હરિહર લલુભાઈ. ૧

કાણુપુર.

મી. મણીશંકર રેવાશંકર વે. નેટર ૧

મી. ત્રીકમલાલ રેવાશંકર. ૨

મી. હરીલાલ ઈશ્વરદાસ. ૧

મી. ચુનીલાલ મથુરાંદાસ ૧

મી. છોટાલાલ મગનલાલ ૧

મી. રામપ્રસાદ બગુજાલ ૧

મી. કેશવલાલ મણીશંકર ૧

વ્યાસ હરીપ્રસાદ આપાલાલ ૧

શા. નેશીંગભાઈ ખુશાલદાસ ૧

શા. મોતીલાલ છગનલાલ ૧

શેઠ દાદાભાઈ બહેરામજી ૧

શા. મોહનલાલ રાયચંદ ૧

શા. છગનલાલ ભોગીલાલ ૧

ઠાકર સામળદાસ લલુભાઈ ૧

અમદાવાદ સરસપુર.

મી. ચીમનલાલ લીલાધર. ૧

સામતીપુર.

પટેલ ભોગીલાલ ત્રીભોવનદાસ ૧

મી. ઓચ્છવલાલ ગણુપતરામ ૧

પ્રાંત્રીજ.

દેશાઈ માણુકલાલ છોટાલાલ ૧

અસલાલી.

પટેલ સારાભાઈ આશાભાઈ ૧

,, મથુરભાઈ ડુંગરભાઈ ૧

સરખેજ.

ત્રીપાડી મોહનલાલ હરીલાલ ૧

ઉત્તરસંડા.

પટેલ મોતીલાલ સામળદાસ ૧

વલસાડ.

રાવ ભાવશીંગ દેવાજી ૨

હળદરવાસ.

ભાવસાર નરોત્તમદાસ ગીર- ૨૫

ધરદાસ. ૨૫

પંડયા કૃષ્ણારામ કુબેરજી ૨૫

પંડયા લલુભાઈ ત્રંમકરામ ૨૫

શુક્લ ગોવરધન છગનલાલ ૨૫

બારોટ લલુભાઈ ગંગારામ ૨૫

રા. અમરતલાલ ઘહેલાભાઈ ૨૫

નવું વાડજ.

પટેલ મગનલાલ પુંજભાઈ ૬

,, પ્રભુદાસ ત્રીકમદાસ ૧

,, ચુનીલાલ લાલદાસ ૧

